

San José Pínula, Guatemala, 03 de agosto 2020

Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deporte
Presente

Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentar el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. 1351-2020, Resolución No. VC-DGA-028-2020, ADENDA No. 1 y Resolución No. VC-DGA-036-B-2020 por Servicios Técnicos correspondiente al quinto producto.

ACTIVIDADES REALIZADAS

- A. Se elaboró la planificación de las capacitaciones del curso de Danza Contemporánea.
- B. Se elaboró cronograma de las capacitaciones del curso de Danza Contemporánea.
- C. Se Realizó las capacitaciones del curso de Danza Contemporánea.
- D. Se elaboró los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.

RESULTADOS OBTENIDOS

1. El espacio como elemento vital para la danza.

- La estudiante identificó en casa su espacio en relación a su cuerpo y lo reconoce como su área de trabajo.
- La estudiante realizó rutinas en las que utiliza el espacio que la rodea y aprende sobre la mejor forma de aprovecharlo.

- La estudiante aprendió como moverse en relación a su espacio en casa
- La estudiante ejecutó coreografías en las que su espacio es el elemento vital.

2. Tiempo y Ritmo.

- La estudiante practicó rutinas cortas creativas en las que aprende a contar sus tiempos.
- La estudiante realizó rutinas en casa con ritmos variados.
- La estudiante Identificó la duración de los movimientos y la regularidad con la que suceden.
- La estudiante aprendió por medio de videos como combinar el tiempo y el ritmo en sus rutinas.

3. La Danza y sus géneros.

- La estudiante identificó los diferentes géneros de la danza por medio de videos enviados donde puede observar rutinas de danza clásica, folklórica moderna y contemporánea.
- La estudiante comprendió las raíces de los géneros de la danza y la diversidad de bailes que se derivan de cada género.
- La estudiante aprendió las diferencias que existen en los géneros de la danza.
- La estudiante practicó coreografías que representativas de los diferentes géneros utilizando vestuario y música que los representan.

4. Historia de la danza.

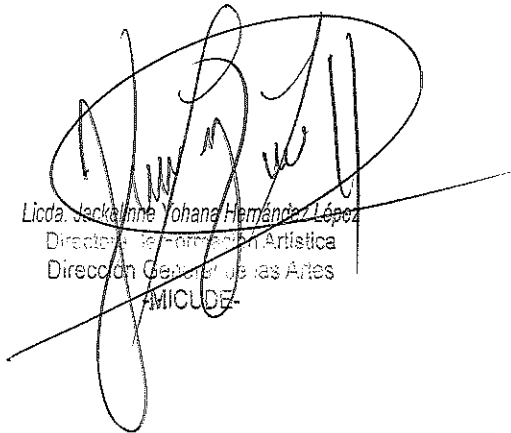
- La estudiante investigó por medio de internet la historia de la danza desde sus orígenes.
- La estudiante desarrolló un tema en base a lo aprendido en la historia de la danza

- La estudiante identificó a la danza como parte la historia humana por medio de las guías enviadas por internet
- La estudiante aprendió, que la danza a través de la historia ha sido parte fundamental en la evolución del ser humano.



Argentina Elizabeth Bourdet Delgado

Vo.Bo.



Licda. Jacqueline Yohana Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
AMICUDE

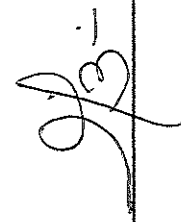
CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Academia Comunitaria de Danza Contemporánea del municipio de San José Pínula, departamento de Guatemala
Especialidad	Danza Contemporánea
Nombre del capacitador	Correspondiente al quinto producto e informe Argentina Elizabeth Bourdet Delgado

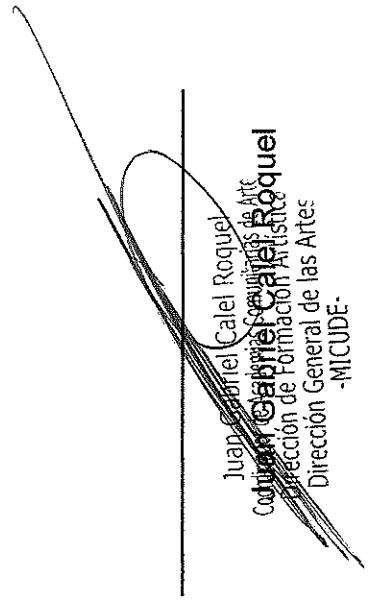
PLANIFICACIÓN DEL MES DE JULIO 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del mes de julio 2020	Fortalece su orientación espacial y la dirección de sus movimientos	Interactúa con los miembros de su familia por medio de videos y guías enviados por whatsapp.	El espacio como elemento vital para la danza	Practicará en casa ejes corporales, direcciones, orientaciones, ubicaciones, niveles espaciales trayectorias, foco o Spot y formas.	Evaluación diagnóstica por medio de seguimiento por fotografías.	Humanos: ✓ Estudiantes ✓ Padres de Familia ✓ Instructora
	Identifica la duración de los movimientos y la regularidad con que suceden.	Adapta a sus rutinas en casa el espacio parcial o individual y espacio total o general.	Tiempo y Ritmo	Realizará rutinas cortas creativas en las aprende a contar sus tiempos y ejecutarlas con ritmos variados.	Observación de videos Presentación	Materiales: Computadora Celular Tablet Internet
	Aprende de las raíces de los géneros de la danza y sus diferencias.	Aplica el tiempo y el ritmo a sus rutinas de baile individuales y con	La Danza y sus géneros	Identificará los diferentes géneros de la danza por	Uso de herramientas en casa	

	<p>Investiga los orígenes de la danza desde tiempos primitivos y su evolución</p>	<p>los miembros de su núcleo familiar. Practica en casa sus diferentes géneros de la danza y se identifica con unos y aprende de otros. Realiza por medio de tema asignado investigaciones y envía sus trabajos por medio de internet de la historia de la danza.</p>	<p>Historia de la danza</p>	<p>medio de videos enviados de danza clásica, folklórica moderna y contemporánea. Investigará por medio de internet, enviara fotos y reseñas de la historia de la danza, representando de manera creativa por medio de una coreografía lo aprendido</p>		<p>Aplicaciones: WhatsApp</p>
--	---	---	-----------------------------	--	--	---



Argentina Elizabeth Bourdet Delgado


 Juan Gabriel Cabel Roquel
 Cultura de las Artes
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-



DE CULTURA Y DEPORTES

*Academia
Comunitaria de
Arte*

Con Especialidad en Danza Contemporánea

Municipio de San José Pinula
Guatemala, Guatemala.

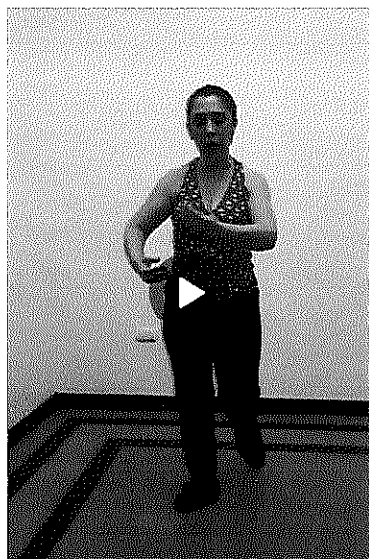
TALLERISTA ENCARGADA
Argentina Elizabeth Bourdet Delgado

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

Debido a la emergencia de COVID 19 fueron cerradas las instalaciones de la Municipalidad, y suspendidas las clases presenciales por disposición Presidencial. Motivo por el cual se procedió a realizar la creación de un chat de watsapp con las niñas que hasta ese momento se habían inscrito y completado su papelería.

Para respaldar el desarrollo de cada una de los temas desarrollados en el presente producto, se presentan las siguientes fotografías conforme al orden en el cronograma establecido

- **Del 01 al 08 de julio. Las estudiantes trabajaron el Tema: El espacio como elemento vital para la danza.**



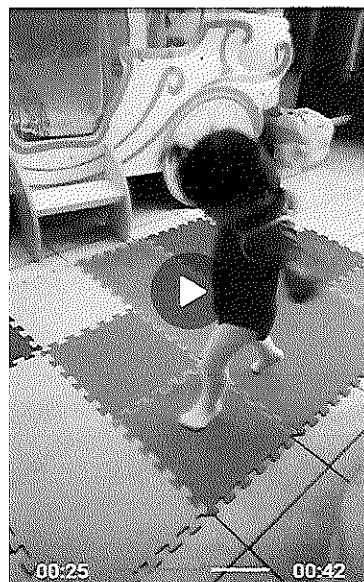
La estudiante recibió videos por medio de watsapp, de los ejercicios y rutinas a realizar en casa, por medio de los cuales definió el espacio que le rodea y la forma de utilizarlo adecuadamente



Adaptó el espacio a sus rutinas con la ayuda de su núcleo familiar y se le agrego limitación espacial supervisada para el adecuado aprendizaje del espacio parcial o individual y espacio total o general

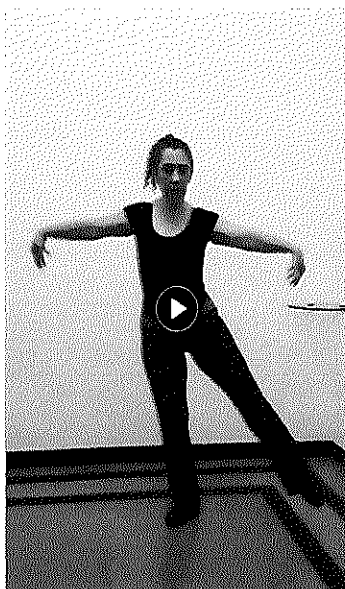


Practicó en casa ejes corporales, direcciones, orientaciones, ubicaciones, niveles espaciales trayectorias, foco o Spot y formas.

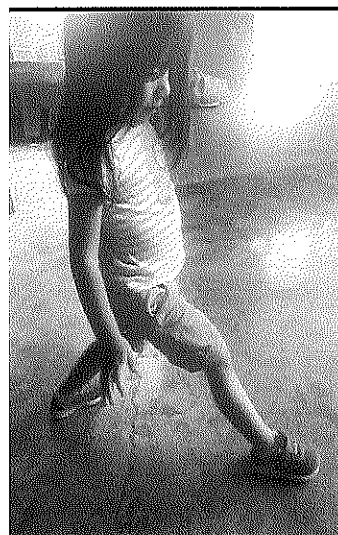


Fortaleció su orientación espacial y la dirección de sus movimientos

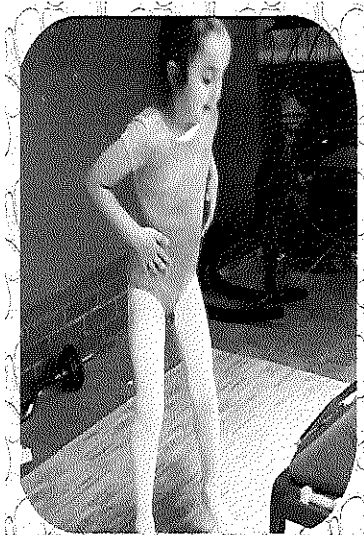
- Del 09 al 16 de julio. Las estudiantes trabajaron el Tema: **Tiempo y Ritmo**



Identificó por medio de video la duración de los movimientos y la regularidad con que suceden.



Aplicó el tiempo y el ritmo a sus rutinas de baile individuales y con los miembros de su núcleo familiar.



Comprendió la forma correcta de aplicar el tiempo y el ritmo a sus coreografías

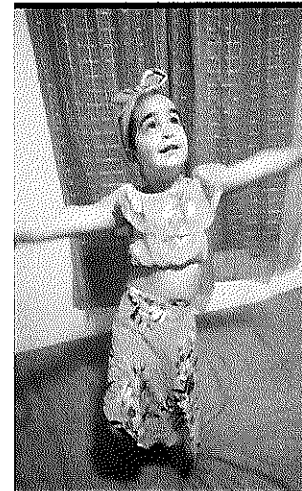


Realizó rutinas cortas creativas en casa, en las aprendió a contar sus tiempos y ejecutarlas con ritmos variados.

- Del 17 al 24 de julio. Las estudiantes trabajaron el Tema: La Danza y sus géneros



Por medio de video, comprendió cuales son los principales géneros de la danza y también se les dio ejemplos de bailes que los representan. Se les asigno una rutina libre que representara un genero incluyendo vestuario que tenia o adaptó en casa



Aprendió de las raíces de los géneros de la danza y sus diferencias. Y los representó con coreografías y vestuario apropiado al tema elegido

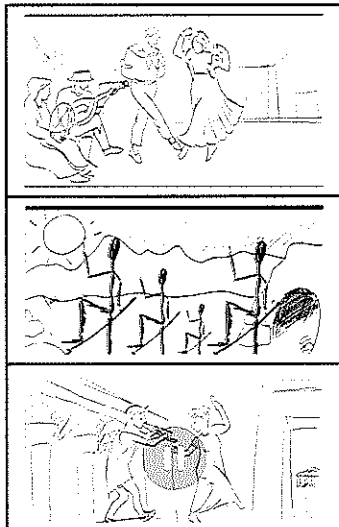


Identificó los diferentes géneros de la danza por medio de videos enviados de danza clásica, folklórica moderna y contemporánea.



Practicó en casa sus diferentes géneros de la danza y se identifica con unos y aprende de otros y los representó con coreografías vestuario y muisca

- Del 27 al 31 de julio. Las estudiantes trabajaron el Tema: Historia de la danza



Aprendió por medio de video la historia de la danza, sus orígenes desde la prehistoria y su evolución hasta nuestros días



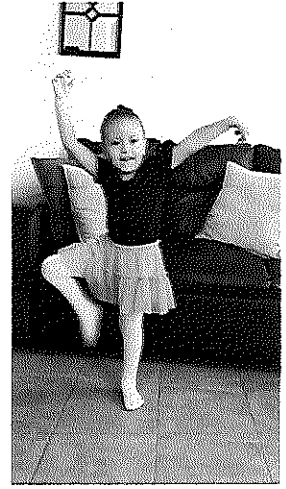
Recibió por medio de internet el tema asignado de la historia de la danza.



Investigó por medio de internet el tema asignado y preparo vestuario y música relacionado con su coreografía



Realizo coreografías de la historia de la danza utilizando vestuario adaptado con lo que tenia en casa.



Representó de manera creativa su coreografía y envió lo que aprendió por medio de foto o video.

Argentina Elizabeth Bourdet Delgado

Juan Gabriel Calz Roduel
 Coordinador de Academias Comunitarias de Art
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

Vo. Bo.

Licda. Jackeline Yohana Hernández López
 Directora de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-